



Comune  
di Senigallia  
Sportello Unico  
per le Attività Produttive



**italsoft**

Tecnologia al servizio  
dell'Ente Pubblico

# Seminari informativi indirizzati al personale operante negli Sportelli Unici Attività Produttive dei Comuni delle Marche

**SALA MEDIATECA**  
**Via Manni, 1 Foro Annonario**  
**60019 Senigallia (An)**

*DOTT.SSA FRANCESCA FRESCHI*

# Sicurezza nella manifestazioni pubbliche

Mercoledì 17 ottobre incontro sul tema:

**"SICUREZZA NELLE MANIFESTAZIONI PUBBLICHE - LA DIRETTIVA DEL MINISTRO DELL'INTERNO DEL 18 LUGLIO 2018"**

**09:00 - 09:30**

**Registrazione**

**09:30 - 11:00**

**Modelli procedurali per la gestione delle Manifestazioni di Pubblico Spettacolo**

**Dott.ssa Francesca Freschi Resp. Ufficio Suap comune Senigallia**

**11:00 - 11:15**

**Coffee break**

**11:15 - 13:00**

**Aspetti operativi alla luce delle nuove modifiche della safety e security e utilizzo della Protezione Civile**

**Cap. Mauro Cingolani comune di Monsano**

**13:00 - 13:30**

**Quesiti e dibattito**

# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

## ***MODELLI PROCEDURALI PER LA GESTIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI PUBBLICO SPETTACOLO***

# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

***RIUNIONI E MANIFESTAZIONI  
IN LUOGO PUBBLICO  
(ART. 18 T.U.L.P.S)***

# Costituzione (art. 17)

I cittadini hanno diritto a riunirsi pacificamente e senz'armi.

...



Delle **riunioni in luogo pubblico** deve essere dato **preavviso** alle autorità,

- che possono vietarle soltanto per comprovati **motivi di sicurezza e incolumità pubblica**

# Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 18)

I promotori di una riunione in luogo pubblico [o aperto al pubblico], devono darne avviso, almeno 3 gg prima, al Questore.



La *Corte costituzionale, con sentenza 31 marzo-8 aprile 1958, n. 27*, ha dichiarato la **illegittimità costituzionale** del presente articolo nella parte relativa alle **riunioni non tenute in luogo pubblico**, in riferimento all'art. 17 della Costituzione.

# Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 18)

- Il Questore, ... **per ragioni di ordine pubblico, di moralità o di sanità pubblica,**
  - ▣ **può impedire** che la riunione abbia luogo e
  - ▣ può, ..., **prescrivere modalità** di tempo e di luogo alla riunione.
  
- Le disposizioni di questo articolo non si applicano alle riunioni elettorali.

# Regolamento esecuzione T.U.L.P.S. (art. 19)

- ..., l'avviso per le riunioni pubbliche ..., deve **contenere**
  - ▣ l'indicazione del giorno, dell'ora, del luogo e dell'oggetto della riunione;
  - ▣ le generalità di coloro che sono designati a prendere la parola nonché
  - ▣ le generalità e la firma dei promotori.
  
- L'avviso deve pervenire al Questore **almeno 3 giorni prima** di quello fissato per la riunione.



# Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 25)

## CERIMONIE RELIGIOSE FUORI DEI TEMPLI E DELLE PROCESSIONI ECCLESIASTICHE O CIVILI

Chi promuove o dirige

- funzioni, cerimonie o pratiche religiose **fuori dei luoghi destinati al culto**, ovvero
- processioni ecclesiastiche o civili **nelle pubbliche vie**

deve darne avviso, **almeno tre giorni prima**, al Questore

# Regolamento esecuzione T.U.L.P.S. (art. 29)

L'avviso ... deve contenere:

- a) le generalità e la firma dei promotori;
- b) l'indicazione del giorno e dell'ora in cui ha luogo la cerimonia religiosa ovvero la processione ecclesiastica o civile;
- c) l'indicazione degli atti di culto fuori dei luoghi a ciò destinati;
- d) l'indicazione dell'itinerario della processione e della località in cui le funzioni si compiono.

...

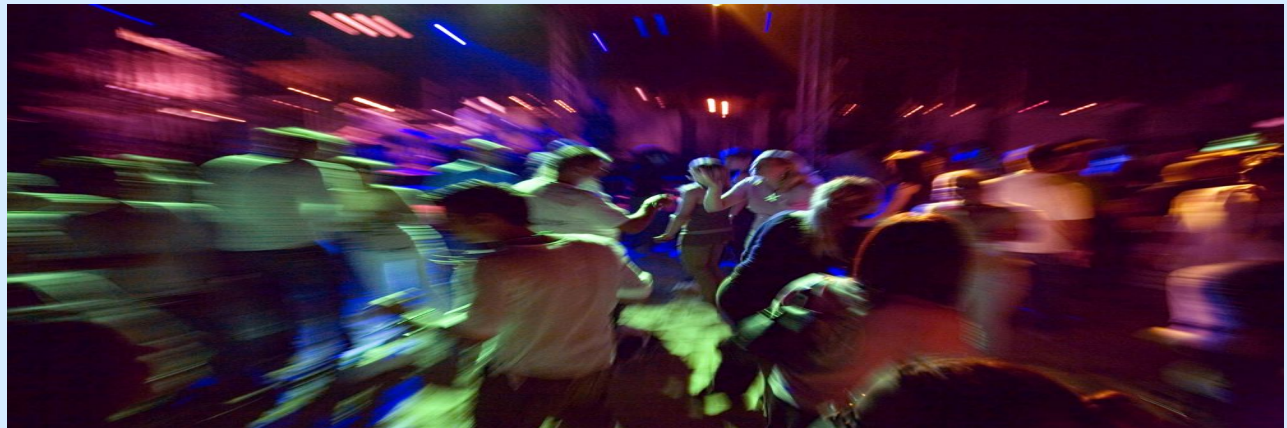
# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

## ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI (ART. 68-69 TULPS)***

# Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 68)

Senza **licenza** ... non si possono dare

- in luogo pubblico o aperto [o esposto, al pubblico],
- accademie, **feste da ballo**, corse di cavalli, ... altri simili **spettacoli o trattenimenti**, ..., scuole di ballo e **sale pubbliche** di audizione.



# ATTIVITA' DI PUBBLICO SPETTACOLO

## circolare n. 52 del 20.11.1982

Tutti quei divertimenti, distrazioni, ..., in rapporto ai quali si prospetta l'esigenza che la potestà tutrice della pubblica autorità intervenga per garantire l'incolumità pubblica, l'ordine, ...

***SPETTACOLO***: divertimenti a cui il pubblico assiste in forma prevalentemente **passiva** (cinema, teatro,...)

***TRATTENIMENTO***: divertimento cui il pubblico partecipa più **attivamente** (feste da ballo, giostre,...)



***CONFLUENZA DI PIU' PERSONE IN UN DATO LUOGO***

# **ATTIVITA' DI PUBBLICO SPETTACOLO**

## **circolare n. 52 del 20.11.1982**

### ***SPETTACOLO***

Rappresentazione che comporta prevalentemente una partecipazione passiva

tabella C DPR 633/72

### ***INTRATTENIMENTO***

Ciò che cagiona divertimento e implica una partecipazione attiva

allegato al DPR 640/72

D.Lgs n. 60/99 - Cir Min. finanza n. 165/E del 7/9/00

# Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 68)

quelli che sono dati in un:

- **luogo pubblico**: a cui chiunque può accedere senza alcuna limitazione (una via, una piazza pubblica,

...)



# Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 68)

quelli che sono dati in un:

- **luogo aperto al pubblico**: a cui può accedere chiunque, ma a particolari condizioni, imposte da chi esercita un diritto sul luogo stesso (un cinema, un teatro, ...)





## Requisiti di assoggettabilità all'art. 68 T.U.L.P.S.

- La Corte Costituzionale con sentenza 12 - 15 dicembre 1967, n. 142, ha dichiarato l'illegittimità "costituzionale dell'art. 68 ... nella parte in cui vieta di dare feste da ballo in luogo esposto al pubblico, senza la licenza del questore, ...

# Requisiti di assoggettabilità all'art. 68 T.U.L.P.S.

- Corte Cost.(sent. 15/12/67 n. 142) ha dichiarato illegittimo il divieto di tenere riunioni o trattenimenti, senza fini di lucro, in luogo pubblico senza licenza...
- Corte Cost. (sent. 15/4/70 n. 56) ha dichiarato illegittimo l'obbligo di licenza per trattenimenti in luogo pubblico, non esercitati nell'ambito di attività imprenditoriale, ma solo a scopo di divertimento...

# Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza (art. 69)

Senza **licenza** ... è vietato

- dare, **anche temporaneamente**, per mestiere, pubblici trattenimenti,
- esporre alla pubblica vista rarità, persone, animali, ... o altri oggetti di curiosità, ...
- dare audizioni all'aperto.

# Attività soggette all'art 69 TULPS (art 124 Reg TULPS)

- piccoli trattenimenti pubblici, anche temporanei:
  - ▣ in baracche o in locali provvisori, o all'aperto,
  - ▣ da commedianti, burattinai, tenitori di giostre, di caroselli, di altalene, bersagli e simili



# Attività imprenditoriale ai fini dell'art. 68 T.U.L.P.S.

*La licenza ex art. 68 solo se organizzazione di spettacoli e trattenimenti con finalità*  
**IMPRENDITORIALI**



- NON solo quando imprenditore ex art. 2082 c.c.
  - ▣ *è imprenditore chi esercita professionalmente un'attività economica organizzata al fine della produzione o dello scambio di beni o di servizi*

# Attività imprenditoriale ai fini dell'art. 68 T.U.L.P.S.

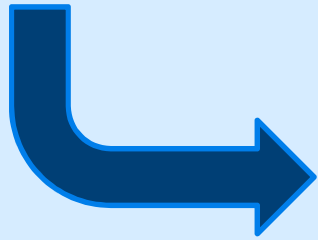
La licenza ex art. 68 solo se organizzazione di spettacoli  
e trattenimenti *con finalità IMPRENDITORIALI*



- *Cass.pen. 21/10/96 n. 10234*
  - ▣ scopo di lucro, attraverso il **pagamento biglietto d'ingresso o l'aumento costo consumazione**
  - ▣ **pubblicità dell'iniziativa o altre forme di attrazione**
  - ▣ **attrattiva particolare** della manifestazione
  - ▣ utilizzo di **attrezzature e strutture specifiche** per l'attività tali da modificare la funzione tipica del locale o allestimento di sale appositamente attrezzate

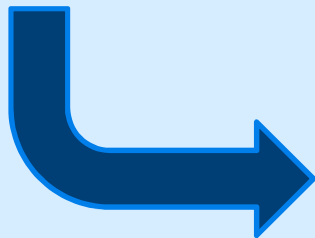
# Requisiti di assoggettabilità all'art. 68 T.U.L.P.S.

**Con finalità *IMPRENDITORIALE***



**LICENZA** (ex art. 68 tulps)

**Senza finalità *IMPRENDITORIALE***



**NO LICENZA** (ex art. 68 tulps)

# COMPETENZA

Il **D.P.R.** 24 luglio **1977**, n. **616** ha disposto l'attribuzione ai **Comuni** della funzione relativa alla "concessione della licenza ... di cui all'art. 68

Il **D.Lgs.** 31 marzo **1998**, n. **112** ha disposto che "... sono trasferiti ai comuni le seguenti funzioni e compiti amministrativi:[...] il rilascio dell'autorizzazione per l'espletamento di gare con autoveicoli, motoveicoli o ciclomotori su strade ordinarie di interesse esclusivamente comunale, di cui all'art. 68 ...".



**POLIZIA AMMINISTRATIVA**



# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

***VERIFICA DI AGIBILITA'***  
***(ART. 80 TULPS)***

# Verifica di agibilità (art. 80 T.U.L.P.S.)

[L'autorità di pubblica sicurezza] Il **Comune** non può concedere la **licenza per l'apertura** di un teatro o di un **luogo di pubblico spettacolo**, prima di aver fatto verificare da una commissione tecnica

- **la solidità e la sicurezza dell'edificio e**
- **l'esistenza di uscite pienamente adatte a sgombrarlo prontamente nel caso di incendio.**

# Verifica di agibilità (art. 80 T.U.L.P.S.)

## COMPETENZA

Il D.P.R. 24 luglio 1977, n. 616 ha disposto (con l'art. 1, c. 1, n. 9) l'attribuzione ai **Comuni** della **funzione** relativa alla ... agibilità per teatri o luoghi di pubblico spettacolo, di cui all'art. 80".



**POLIZIA AMMINISTRATIVA**

# **Verifica di agibilità (art. 80 T.U.L.P.S.)**

verifica da menzionare (allegare)  
nella “licenza” ex art. 68

# AMBITO APPLICATIVO

## (art 80 TULPS)

- quando deve essere rilasciata “licenza” per pubblico spettacolo (ex art 68-69)
- negli altri casi previsti dal regolamento comunale di disciplina della CCV (necessaria la verifica della sicurezza)

# LUOGHI SOGGETTI A CONTROLLO EX ART. 80

## **Circ. Min. Interno 15/02/51, n. 16 (artt. 16-17)**

*Norme di sicurezza per la costruzione, l'esercizio e la vigilanza dei teatri, cinematografi e altri locali di spettacolo in genere*

- **locale:** insieme di fabbricati, ambienti e luoghi destinati allo spettacolo o trattenimento, compresi servizi e disimpegni annessi

## D.M. 19-8-1996

### ... regola tecnica di prevenzione incendi per ... locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo

1. Il presente decreto ha per scopo l'emanazione di disposizioni di prevenzione incendi riguardanti la progettazione, la costruzione e l'esercizio dei sotto elencati locali:

a) **teatri**;

b) ...;

c) **cinema** ...;

d) auditori e **sale convegno**;



***D.M. 19-8-1996***

***... regola tecnica di prevenzione incendi per ...  
locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

e) **locali di trattenimento**, ovvero

- locali destinati a trattenimenti ed attrazioni varie,
- aree ubicate in esercizi pubblici ed attrezzate per accogliere spettacoli,

**con capienza**

**superiore a 100 persone;**





***D.M. 19-8-1996***

***... regola tecnica di prevenzione incendi per ...  
locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

f) sale da ballo e **discoteche**;

g) teatri tenda;

h) **circhi**;

i) luoghi destinati a spettacoli viaggianti e **parchi di divertimento**;



## ***D.M. 19-8-1996***

### ***... regola tecnica di prevenzione incendi per ... locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

- l) **luoghi all'aperto**, ovvero luoghi ubicati in delimitati spazi all'aperto attrezzati
- con impianti appositamente destinati a spettacoli o intrattenimenti e
  - con strutture apposite per lo stazionamento del pubblico.
- **locali multiuso** utilizzati occasionalmente per attività di intrattenimento e pubblico spettacolo.

***D.M. 19-8-1996***

***... regola tecnica di prevenzione incendi per ...  
locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

- ai locali di trattenimento, ..., con **capienza non superiore a 100 persone**, si applicano le disposizioni di cui al **titolo XI dell'allegato**

***D.M. 19-8-1996***

***... regola tecnica di prevenzione incendi per ...  
locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

## **TITOLO XI**

**Locali di trattenimento con capienza  
non superiore a 100 persone**

Per i **locali**, ..., utilizzati anche occasionalmente per spettacoli, trattenimenti e riunioni, devono comunque essere rispettate le disposizioni del presente allegato relative

- **all'esodo del pubblico,**
- **alla statica delle strutture e**
- **all'esecuzione a regola d'arte degli impianti installati,**

la cui idoneità, da esibire ad ogni controllo, dovrà essere **accertata e dichiarata da tecnici abilitati.**

***D.M. 19-8-1996***

***... regola tecnica di prevenzione incendi per ...  
locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

## **ESCLUSIONI**

2. Sono **esclusi** dal campo di applicazione del presente decreto:

- a) i **luoghi all'aperto**, quali piazze e aree urbane **prive di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico** per assistere a spettacoli e manifestazioni varie, anche con uso
- di palchi o pedane per artisti, e
  - di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, purché installate in aree non accessibili al pubblico



fermo restando quanto stabilito nel **titolo IX** della regola tecnica allegata al presente decreto

***D.M. 19-8-1996***

***... regola tecnica di prevenzione incendi per ...  
locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

## **TITOLO IX**

### **Luoghi e spazi all'aperto**

... è fatto obbligo di **produrre**, alle autorità competenti al rilascio della licenza di esercizio [**Comune**]

- la idoneità statica delle strutture allestite e
- la dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici installati,

a firma di tecnici abilitati, nonché

- l'approntamento e l'idoneità dei mezzi antincendio.

***D.M. 19-8-1996***

***... regola tecnica di prevenzione incendi per ...  
locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

Per i **luoghi all'aperto**, quali piazze e aree urbane **prive di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico** per assistere a spettacoli e manifestazioni varie, anche con uso

- di palchi o pedane per artisti, e
- di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, purché installate in aree non accessibili al pubblico,



***NO VERIFICA EX ART. 80 TULPS***

***D.M. 19-8-1996***

***... regola tecnica di prevenzione incendi per ...  
locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

2. Sono **esclusi** dal campo di applicazione del presente decreto:

...

b) i **locali**, destinati esclusivamente a **riunioni** operative, di pertinenza di sedi di **associazioni ed enti**;

...

e) ... (**sale giochi**).



**NO VERIFICA  
EX ART. 80 TULPS**

Riunione Associazione Genitori  
Non mancare, abbiamo bisogno anche di te!





## ***D.M. 19-8-1996***

### ***... regola tecnica di prevenzione incendi per ... locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo***

2. Sono **esclusi** dal campo di applicazione del presente decreto:

...

- c) i **pubblici esercizi** dove sono impiegati **strumenti musicali** in assenza dell'aspetto danzante e di spettacolo;
- d) i pubblici esercizi in cui è collocato l'apparecchio musicale «**karaoke**» o simile, a condizione che non sia installato in sale appositamente allestite e rese idonee all'espletamento delle esibizioni canore ed all'accoglimento prolungato degli avventori, e la sala abbia capienza non superiore a 100 persone;



**NO VERIFICA EX ART. 80 TULPS**

## *Intrattenimento nei pubblici esercizi*

2. ... art. 124, 2 comma ... R.D. 635/40, ... **abrogati.**



124. ...

[Sono soggetti alla stessa licenza **gli spettacoli di qualsiasi specie che si danno nei pubblici esercizi contemplati dall'art. 86 della legge]**

(art. 13 d.l. 5/12)



**NO LICENZA ex art. 68-69 tulps**

# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

***VERIFICA DI AGIBILITA'***  
***(ART. 80 TULPS)***

# **Commissioni di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo**

***D.P.R. 28.05.2001, N. 311***

***REGOLAMENTO PER LA  
SEMPLIFICAZIONE DEI  
PROCEDIMENTI ... PER ...  
ATTIVITÀ DISCIPLINATE DAL  
TULPS ...***

# Commissione di Vigilanza (art. 141, c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

Per l'applicazione dell'art. 80 della legge sono istituite  
**COMMISSIONI DI VIGILANZA** aventi i seguenti compiti:

- a) esprimere il **parere sui progetti** di **nuovi** teatri e di altri locali o impianti di pubblico spettacolo e trattenimento, o di **sostanziali modificazioni** a quelli esistenti;
- b) **verificare le condizioni** di solidità, di sicurezza e di igiene dei locali stessi o degli impianti
  - ed **indicare** le misure e le **cautele** ritenute necessarie sia nell'interesse **dell'igiene** che della prevenzione degli infortuni;

# Commissione di Vigilanza (art. 141, c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

Per l'applicazione dell'art. 80 della legge sono istituite **commissioni di vigilanza** aventi i seguenti compiti:

c) **accertare**

- **la conformità alle disposizioni vigenti** e
- la visibilità delle scritte e degli avvisi per il pubblico prescritti per la sicurezza e per l'incolumità pubblica;

d) **accertare**, ..., gli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene al fine della iscrizione nell'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni;

e) **controllare con frequenza** che vengano osservate le norme e le cautele imposte e che i meccanismi di sicurezza funzionino regolarmente, suggerendo all'autorità competente gli eventuali provvedimenti.

# Commissione di Vigilanza (art. 141-bis, c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

- la commissione di vigilanza è **comunale** e le relative funzioni **possono** essere svolte dai **comuni**
  - anche in **forma associata**.

# Commissione di Vigilanza (art. 141-bis, c. 2 Reg. T.U.L.P.S.)

La commissione comunale di vigilanza è nominata **ogni tre anni** dal **sindaco** competente ed è **composta**:

- ▣ **sindaco** o suo delegato che la presiede;
- ▣ comandante di **polizia municipale** o suo delegato;
- ▣ dirigente medico dell'**ASL** o suo delegato;
- ▣ **dirigente ufficio tecnico comunale** o suo delegato;
- ▣ comandante provinciale dei **Vigili del fuoco** o suo delegato;
- ▣ esperto in **elettrotecnica**
- ▣ eventuali esperti in acustica o in altra disciplina tecnica
  - in relazione alle dotazioni tecnologiche del locale o impianto da verificare



# Commissione di Vigilanza

## REGOLAMENTO COMUNALE

- Oggetto e finalità
- Definizioni
- Ambito di applicazione
- Composizione e funzionamento:
  - ▣ CCV
  - ▣ commissione ristretta per verifiche
- Luoghi e locali soggetti a verifica (anche quelli per i quali non è richiesta licenza ex art 68 o 69)
- Durata e validità della verifica di agibilità
- Spese di sopralluogo
- Procedure e modulistica per la richiesta della verifica di agibilità
- Documenti da presentare per la richiesta della verifica di agibilità

# Commissione di Vigilanza

## (art. 141-bis, c. 9 Reg. T.U.L.P.S.)

- Per l'esercizio del controllo **PERIODICO** di cui all'articolo 141, c. 1 lett e), il presidente ... individua i componenti delegati ad effettuarli e, comunque:
  - un medico **asl**
  - il comandante dei **Vigili del fuoco** o suo delegato o, in mancanza, altro tecnico del luogo



**COMMISSIONE RISTRETTA**

# Commissione di Vigilanza

(art. 142 c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

- per i locali cinematografici o teatrali e per gli spettacoli viaggianti di **capienza > 1.300 spettatori**
- per gli altri locali o gli impianti con **capienza > 5.000 spettatori**
- per i **parchi di divertimento ...**



ai compiti della Commissione di Vigilanza  
provvede la commissione **provinciale** di vigilanza

# Commissione di Vigilanza

## (art. 142 c. 1 Reg. T.U.L.P.S.)

- quando la commissione comunale non è istituita o
- le sue funzioni non sono esercitate in forma associata



ai compiti della Commissione di Vigilanza  
provvede la commissione **provinciale** di vigilanza

# Commissione di Vigilanza

## (art. 142 c. 2 e 3 Reg. T.U.L.P.S.)

La commissione provinciale di vigilanza è nominata **ogni tre anni** dal **prefetto** ed è composta:

- ▣ **prefetto** o dal vice prefetto con funzioni vicarie, che la presiede;
- ▣ **questore** o dal vice questore con funzioni vicarie;
  - può delegare un ufficiale di pubblica sicurezza appartenente all'ufficio o comando di polizia competente per territorio;
- ▣ **sindaco** del comune ... da un suo delegato;
- ▣ dirigente medico dell'**ASL** o suo delegato;
- ▣ **ingegnere** con funzioni del **genio civile**
  - può essere sostituito dal dirigente dell'ufficio tecnico comunale o suo delegato;
- ▣ comandante provinciale dei **Vigili del fuoco** o suo delegato;
- ▣ **esperto in elettrotecnica**
- ▣ eventuali **esperti in acustica** o in altra disciplina tecnica

# Commissione di Vigilanza

## (art. 142 c. 8 Reg. T.U.L.P.S.)

- Per l'esercizio del controllo **PERIODICO** di cui all'articolo 141, c. 1 lett. e), la commissione provinciale può delegare il sindaco o altro rappresentante del comune ..., che provvede avvalendosi della



**COMMISSIONE RISTRETTA**

# Commissione di Vigilanza

(art. 141-bis, c. 7 e 8 Reg. T.U.L.P.S.)

- Il **parere** della commissione è dato per **iscritto** e deve essere adottato con **l'intervento di tutti i componenti**.
- Gli **accessi della commissione sono comunicati al destinatario** del provvedimento finale, che può parteciparvi, anche mediante proprio rappresentante, e presentare memorie e documenti.

# Cassazione Penale

Sez. I, sent. n. 383 del 14-01-2000

Il parere della commissione ... è **vincolante** ai fini della concessione della licenza per l'apertura di un teatro o di un luogo di pubblico spettacolo, secondo quanto stabilito dall'art. 80 del T.U.L.P.S., nel quale il parere favorevole della predetta commissione è ... considerato dalla legge come uno dei **presupposti** necessari per la validità dell'atto amministrativo cui si fa riferimento.



# Cassazione Penale

Sez. I, sent. n. 383 del 14-01-2000

Ne consegue che l'autorità abilitata al rilascio della licenza deve obbligatoriamente e preventivamente fornirsi, sia in caso di prima apertura al pubblico che in tutte le altre circostanze previste dalle disposizioni regolamentari, di tale **parere**, che deve essere fornito in **forma scritta** ed assunto in **sede collegiale**.

# Commissione di Vigilanza (art. 141, c. 3 Reg. T.U.L.P.S.)

- Salvo quanto previsto ... per l'esercizio dei **controlli di cui al c. 1, lett. e)**, e
- salvo che la natura dei luoghi in cui sono installati gli **allestimenti temporanei** richiedano una specifica verifica delle condizioni di sicurezza,

**non occorre una nuova verifica** per gli allestimenti temporanei che si ripetono periodicamente, per i quali la commissione ..., abbia già **concesso l'agibilità in data non anteriore a due anni.**

# Commissione di Vigilanza

## (art. 141, c. 2 Reg. T.U.L.P.S.)

Per i locali e gli impianti con capienza complessiva **pari o inferiore a 200 persone**, **i pareri**, **le verifiche e gli accertamenti** di cui al **primo comma** sono sostituiti da una **relazione tecnica** di un professionista iscritto nell'albo degli ingegneri o ... architetti o ... periti industriali o ... geometri che **attesta la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche stabilite con d.M. 19.8.1996.**

*(sostituito dall'art. 4, D.P.R. n. 311/01 e da ultimo modificato dall'art. 4, c. 1, lett. c) D.Lgs. 222/2016 )*

# Commissione di Vigilanza

(art. 141, c. 3 Reg. T.U.L.P.S.)

***Nota Min. Interno 27/09/02 n. 03605:***

Per gli **allestimenti temporanei** con capienza complessiva  $\leq 200$  persone la relazione tecnica è valida per i **2 anni successivi**

# Commissione di Vigilanza (art. 141, c. 2 Reg. T.U.L.P.S.)

Le norme del D.L. n° 91.2013 smentiscono l'opposizione di quanti sostenevano la non sostituibilità delle licenze di "pubblica sicurezza" del TULPS a causa della presunta **discrezionalità dell'amministrazione** nel rilasciare le stesse, osservando peraltro come fosse errato il presupposto, cioè la considerazione che le stesse fossero licenze "di pubblica sicurezza" mentre invece sono state classificate dal legislatore, e ribadite dalla giurisprudenza di corte costituzionale, come **licenze di polizia amministrativa, non discrezionali.**

# **Commissione di Vigilanza**

**(art. 141, c. 2 Reg. T.U.L.P.S.)**

Per i locali e gli impianti con capienza complessiva

pari o inferiore a 200 persone



**VERIFICA EX ART. 80 TULPS**

sostituita da relazione tecnica di un professionista

# **Commissione di Vigilanza**

**(art. 141, c. 2 Reg. T.U.L.P.S.)**

Per i locali e gli impianti con capienza complessiva

superiore a 200 persone



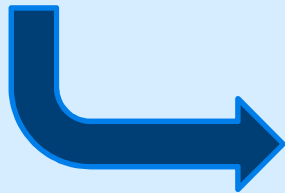
**VERIFICA EX ART. 80 TULPS**

**NON sostituita** da relazione tecnica  
di un professionista

# Commissione di Vigilanza (art. 141, c. 2 Reg. T.U.L.P.S.)

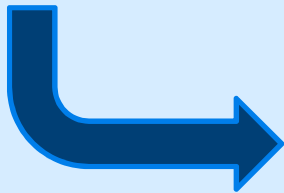
Per i locali e gli impianti con capienza complessiva

- pari o inferiore a 200 persone



**NESSUN MARGINE DI  
DISCREZIONALITA'**

- superiore a 200 persone



**MARGINE DI  
DISCREZIONALITA'**



# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

***SPETTACOLI E  
TRATTENIMENTI PUBBLICI  
TEMPORANEI  
(ART. 68-69 TULPS)***

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI TEMPORANEI***

## **□ Manifestazioni temporanee**

□ tempo limitato nell'anno

■ max 59 gg

*Circolare Min. Interno 27/7/2005, n. 557 e Nota ANCI 22.5.06*

□ in luoghi non ordinariamente adibiti a dette attività

## **□ Allestimenti temporanei**

□ strutture ed impianti installati per tempo limitato

□ in luogo pubblico o aperto al pubblico (con pagamento o meno di un biglietto d'ingresso)

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI TEMPORANEI***

- Breve durata e ben definita, non stagionali o permanenti, né che ricorrano con cadenza prestabilita
  
- brevità e transitorietà ... pari a 60 gg
  
- per i parchi tematici ... art. 25 del D.M. 23/05/2003  
Min. Beni e Attività Culturali
  - ▣ Parco Temporaneo  $\leq 120$  gg/anno sulla stessa area
  - ▣ Parco Permanente  $> 120$  gg/anno sulla stessa area

*(Circolare Min. Interno n. 5918 del 19/05/2015)*

# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

**La S.C.I.A. per le attività di  
trattenimento e di pubblico  
spettacolo**

***(D.L. 8-8-2013 n. 91  
art. 7, c. 8.bis, lett. a) e b))***

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI TEMPORANEI***

Per **eventi**

- fino ad un massimo di 200 partecipanti e
- che si svolgono entro le ore 24 del giorno di inizio,

la licenza è sostituita dalla **SCIA** ..., presentata allo SUAP ...

*(D.L. 91/2013 convertito nella L. 7/10/13 n. 112 ha aggiunto all'art. 68 e 69, c. 1 T.U.L.P.S.)*

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI TEMPORANEI***

SUAP ... il **solo soggetto pubblico** di riferimento territoriale per tutti i procedimenti che abbiano ad oggetto

- ▣ **l'esercizio di attività produttive e di prestazione di servizi,**
- compresi quelli di cui al DLgs 59/2010



**Gli spettacoli pubblici temporanei rientrano  
nell'ambito di competenza del SUAP**

(D.P.R. 160/2010 art. 2 c. 1)

# ***SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici***

... il controllo DEVE essere **ripartito** in base al **principio di competenza per materia** di ciascun ufficio/servizio/ente esterno.



- **responsabilità penale**, di cui al **c. 6 dell'art. 19 legge 241/1990...**
- **falso dichiarato nelle attestazioni/asseverazioni da un tecnico abilitato**, gli artt. 359 e 481 c.p.

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI***

Le licenze e **le segnalazioni certificate di inizio attività**, di cui negli articoli precedenti, sono valide solamente per il locale e per il tempo in esse indicati.

*(D.L. 91/2013 convertito nella L. 7/10/13 n. 112 ha modificato l'art. 71 T.U.L.P.S.)*



# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

**La S.C.I.A. per le attività di  
trattenimento e di pubblico  
spettacolo**

***(D.L. 8-8-2013 n. 91  
art. 7, c. 8.bis, lett. a) e b))***

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI***

## **ART. 19, C. 1 della L. 241/90**

1. Ogni atto di **autorizzazione, licenza**, concessione non costitutiva, permesso o nulla osta comunque denominato, ...
    - il cui rilascio dipenda **esclusivamente dall'accertamento di requisiti e presupposti** richiesti dalla legge o da atti amministrativi a contenuto generale, e
    - **non sia previsto alcun limite o contingente** complessivo o specifici **strumenti di programmazione settoriale** per il rilascio degli atti stessi,
- è sostituito da una segnalazione** dell'interessato, ...

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI***

... con la sola esclusione

- dei casi in cui sussistano vincoli ambientali, paesaggistici o culturali e
- degli **atti rilasciati dalle amministrazioni preposte** alla difesa nazionale, alla **pubblica sicurezza**, ..., ivi compresi gli atti ... imposti dalla normativa comunitaria.

***[atti concernenti ... tutela della salute e della pubblica incolumità]***

*(Abrogato da D.L. 31 maggio 2010, n. 78,  
convertito dalla L. 30 luglio 2010, n. 122)*

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI***

... l'art. 19 L. 241/90 ... aveva eliminato tra le cause di esclusione della **SCIA** la materia **dell'incolumità e della tutela della salute** e pertanto aveva reso legittimo l'utilizzo dell'art. 19 L. 241/90 **anche in sostituzione delle licenze afferenti alla polizia amministrativa**

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI***

- D.P.R. 151/2011: SCIA nella PREVENZIONE INCENDI

 **tutela dell'incolumità**

- Reg. CE 852/2004: NOTIFICA IGIENE ALIMENTI

 **tutela della salute**

# ***SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI***

- La segnalazione è corredata dalle **dichiarazioni sostitutive di certificazioni e dell'atto di notorietà ...** nonché,
  - ove espressamente previsto dalla normativa vigente, dalle **attestazioni e asseverazioni di tecnici abilitati,** ..., relative alla sussistenza dei requisiti e dei presupposti ...;
  - tali attestazioni e asseverazioni sono corredate dagli **elaborati tecnici** necessari per consentire le **verifiche** di competenza dell'amministrazione.

# *requisiti e presupposti richiesti dalla legge*

## **Art. 11, c. 1 Tulp**

..., le autorizzazioni ... debbono essere negate:

- ▣ a chi ha riportato una condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore a 3 anni per delitto non colposo e non ha ottenuto la riabilitazione;
- ▣ a chi è sottoposto all'ammonizione o a misura di sicurezza personale o è stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza.

# *requisiti e presupposti richiesti dalla legge*

## **Art. 11, c. 2 Tulp**

Le autorizzazioni ... **possono** essere negate a chi ha riportato condanna

- per delitti contro la personalità dello stato o contro l'ordine pubblico, ovvero
- per delitti contro le persone commessi con violenza, o
- per furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione, o
- per violenza o resistenza all'autorità



# *requisiti e presupposti richiesti dalla legge*

## **Art. 80 TULPS**

Il **Comune** non può concedere la **licenza per l'apertura** di un teatro o di un luogo di pubblico spettacolo, prima di aver fatto verificare da una commissione tecnica

- **la solidità e la sicurezza dell'edificio e**
- **l'esistenza di uscite pienamente adatte a sgombrarlo prontamente nel caso di incendio.**



**PER IMPIANTI/AREE < 200 PERSONE: relazione  
tecnica di un professionista attestante la  
rispondenza al d.M. 19.8.1996**

# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

## **L'applicazione della SCIA alle attività di Polizia Amministrativa**

***Risoluzione Mi.S.E. n. 264054  
del 31 dicembre 2012***

# ***SCIA alle attività di Polizia Amministrativa***

... autorizzazione è sostituita ... della **SCIA**,

...



**restano fermi ...i presupposti richiesti ... del**

**t.u.l.p.s. ...**

*(Risoluzione MiSE n. 219866 dd. 24 ottobre 2012)*

# ***SCIA alle attività di Polizia Amministrativa***

Nell'ambito di tale SCIA è ... **necessaria la**  
**dichiarazione** e, ..., la **successiva verifica** della  
sussistenza **delle condizioni previste dalle**  
**specifiche norme del t.u.l.p.s. ma non, ..., il**  
**rilascio di una espressa autorizzazione ...**

*(Risoluzione MiSE n. 219866 dd. 24 ottobre 2012)*

# ***SCIA alle attività di Polizia Amministrativa***

Conseguentemente, ..., **restano salvi i poteri e le prerogative riconosciute all'autorità e agli agenti e ufficiali di p.s. per i fini di pubblica sicurezza, ...**

(Circolare Min. Interno 14 dicembre 2012)

# ***SCIA alle attività di Polizia Amministrativa***

... attività sono state oggetto di un passaggio di attribuzione che ne ha trasferito la **competenza all'ente locale**, attuato con il citato **D.P.R. 616/1977**, e ... sono attività il cui esercizio **dipende esclusivamente dall'accertamento di requisiti e presupposti richiesti dalla legge o da atti amministrativi a contenuto generale,**



... possano essere sottoposte all'istituto della SCIA di cui all'art. 19 L. 241/90.

*(Risoluzione MiSE n. 264054 dd. 31 dicembre 2012)*

# ***Attività di Polizia Amministrativa***

**Sono attribuite ai comuni** le seguenti funzioni di cui al Tulp **...**:

- 5) la concessione della licenza per ... spettacoli o trattenimenti, ..., di cui all'art. **68**;
- 6) la licenza per **pubblici trattenimenti**, ... di cui all'art. **69**;
- 9) ... **agibilità** per teatri o luoghi di pubblico spettacolo, di cui all'art. **80**;

(D.P.R. 24-7-1977 n. 616, art.19, c. 1)

# ***SCIA alle attività di Polizia Amministrativa***

Con riferimento, ..., **all'esclusione nel caso di atti rilasciati dalle amministrazioni preposte alla pubblica sicurezza**, ... occorre tenere presente che la **materia della polizia amministrativa** non è da confondere con la materia della **pubblica sicurezza** in quanto il legislatore nazionale ha già da tempo distinto quest'ultima dalla prima, istituita e volutamente attribuita alle **Regioni ed ai Comuni** in virtù del principio di sussidiarietà.

*(Risoluzione MiSE n. 264054 dd. 31 dicembre 2012)*



# ***SCIA alle attività di Polizia Amministrativa***

La **Corte Costituzionale** ha, ..., confermato che la ripartizione delle attribuzioni tra lo Stato e le Regioni, in relazione alle funzioni di polizia, deve ritenersi fondata sulla distinzione tra le competenze attinenti alla **sicurezza pubblica**, riservate in via esclusiva allo **Stato** ... e le altre funzioni rientranti nella nozione di **polizia amministrativa**, trasferite alle **Regioni** come funzioni accessorie rispetto agli ambiti materiali attribuiti alla loro competenza.

*(Risoluzione MiSE n. 264054 dd. 31 dicembre 2012)*

# ***SCIA alle attività di Polizia Amministrativa***

Nella giurisprudenza della **Corte Costituzionale**, ..., la nozione di sicurezza pubblica, tradizionalmente ed in modo consolidato, è da configurare in contrapposizione ai compiti di polizia amministrativa regionale e locale.

*(Risoluzione MiSE n. 264054 dd. 31 dicembre 2012)*

# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

**Commissioni di vigilanza sui  
locali di pubblico spettacolo ...**

***Circolare Min. Interno n.  
557/PAS/U/oo7463/13500.A(8)  
del 19.04.2013***

## ***Commissioni di vigilanza – Capienza locali fino a 200 persone***

la magistratura amministrativa, già sotto il regime della **DIA**, non aveva negato l'ammissibilità di tale istituto in relazione ad attività <<**a ridottissimo grado di discrezionalità**>>: quindi, se di discrezionalità si vuole ancora parlare in riferimento alle fattispecie procedurali di cui al RD 773/1931, il suo grado è in ogni caso talmente ridotto da **non** impedire l'utilizzo della **SCIA**.

# ***Commissioni di vigilanza – Capienza locali fino a 200 persone***

Il **principio di semplificazione**, ..., è altresì di diretta derivazione **comunitaria** (Direttiva 2006/123/CE, relativa ai servizi nel mercato interno, attuata nell'ordinamento italiano con decreto legislativo 26 marzo 2010, n. 59). Esso, ..., va ... catalogato nel novero dei **principi fondamentali dell'azione amministrativa** (sentenze n. 282 del 2009 e n. 336 del 2005).

(Corte cost., 20-07-2012, n. 203)



**Eventuali normative nazionali o regionali in contrasto con tale precetto vanno **disapplicare****

# ***Commissioni di vigilanza – Capienza locali fino a 200 persone***

«“La ... SCIA) si pone in rapporto di continuità con l'istituto della DIA, ...

Scopo dell'istituto era quello di rendere **più semplici** le procedure amministrative indicate nella norma, alleggerendo il carico di adempimenti gravanti sul cittadino. In questo quadro si iscrive anche la **SCIA**, del pari finalizzata alla **semplificazione** dei procedimenti di abilitazione all'esercizio di attività per le quali sia necessario un controllo della PA.

(Corte cost., Corte cost. sentenza 121 del 9 maggio 2014)

# ***Commissioni di vigilanza – Capienza locali fino a 200 persone***

*Al soggetto interessato, ..., si riconosce la possibilità di dare immediato inizio all'attività ..., **fermo restando l'esercizio dei poteri **inibitori** da parte della PA**, ricorrendone gli estremi.*

*..., è fatto salvo il potere della stessa PA di assumere determinazioni in via di autotutela, ai sensi degli artt. 21-quinquies e 21-nonies L. 241/90.*

*(Corte cost. sentenza 121 del 9 maggio 2014)*

## ***Commissioni di vigilanza – Capienza locali fino a 200 persone***

Si tratta di una prestazione specifica, circoscritta all'inizio della fase procedimentale strutturata secondo un modello ad **efficacia legittimante immediata**, che attiene al principio di **semplificazione dell'azione amministrativa** ed è **finalizzata ad agevolare l'iniziativa economica** (art. 41, c. 1, Cost.), **tutelando il diritto dell'interessato ad un sollecito esame, da parte della PA competente, dei presupposti di diritto e di fatto che autorizzano l'iniziativa medesima»**.

(Corte cost. sentenza 121 del 9 maggio 2014)



# **Sicurezza nella manifestazioni pubbliche**

**D.Lgs. 25 novembre 2016, n. 222  
... regime delle attività di  
intrattenimento e pubblico  
spettacolo**

***Circolare Mise 133759  
del 06.04.2017***

# ***Circolare Min. Interno***

## ***557/PAS/U/004683 del 23/03/2017***

nell'ambito di un provvedimento complessivamente inteso a **snellire** e **sburocratizzare** le fasi di avvio delle iniziative private considerate dovrebbe ritenersi che, ..., esso **non abbia travolto**, aggravandole, **le discipline preesistenti più favorevoli agli interessati**, come nel caso di iniziative di pubblico spettacolo di portata modesta (in luoghi o impianti con capienza massima di 200 spettatori ...), ristabilendo, per esse, un obbligo di licenza che si era inteso superare (con una **SCIA**) ...

# ***Circolare Min. Interno***

## ***557/PAS/U/004683 del 23/03/2017***

..., per i locali e gli impianti con capienza totale **non superiore a 200 persone**, che la **relazione tecnica** di un professionista abilitato sostituisce anche il "parere" delle commissioni di vigilanza ..., "ha ormai eliminato, in presenza di tale asseverazione, tutti gli adempimenti preliminari all'autorizzazione facenti capo alle stesse commissioni di vigilanza, ...".

"Sembra pertanto potersi concludere ... nel senso della conferma dell'applicabilità dell'effetto sostitutivo, ..., della **relazione asseverata** tanto agli impianti stabili e appositamente dedicati allo spettacolo e all'intrattenimento quanto agli **allestimenti occasionali** in strutture ordinariamente ad altre attività ... quanto infine agli allestimenti dello **spettacolo viaggiante** con la medesima capienza massima".

# ***Circolare Min. Interno*** ***557/PAS/U/004683 del 23/03/2017***

Le **regioni** e gli **enti locali**, nel disciplinare i regimi amministrativi di loro competenza,

□ **fermi restando i livelli di semplificazione e le garanzie assicurate ai privati dal presente decreto,**

possono **prevedere livelli ulteriori di semplificazione.**

*(art. 5, c. 1 D.Lgs 222/2016)*



**PREVALE IL REGIME PIU'  
SEMPLIFICATO**

# ***SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici***

<b>COMPONENTE AMMINISTRATIVA</b>	<b>COMPONENTE TECNICA</b>
LICENZA/AUTORIZZAZIONE ART. 68 TULPS (requisiti soggettivi: art. 11-12 tulps)	VERIFICA DI INCOLUMITA' ART. 80 TULPS (requisiti oggettivi: D.M. 19/08/1996)
<b>SEMPLIFICAZIONE</b>	
D.L. 91/2013 D.LGS. 222/2016 (ART. 5)	D.P.R. 311/2001 D.LGS. 222/2016

# ***SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici***

## **COMPONENTE AMMINISTRATIVA**

EVENTI < 200 PERSONE E < 24:00	EVENTI > 200 PERSONE E > 24:00
<b>SCIA</b>	<b>AUTORIZZAZIONE</b>



## **COMPONENTE TECNICA**

LOCALI /AREE < 200 PERSONE	LOCALI /AREE > 200 PERSONE
<b>RELAZIONE ASSEVERATA DEL TECNICO</b>	<b>VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA</b>

# ***SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici***

<b>EVENTI &lt; 200 PERSONE E &lt; 24:00</b>	<b>EVENTI &gt; 200 PERSONE E &gt; 24:00</b>
<b>SCIA + RELAZIONE ASSEVERATA DEL TECNICO</b>	<b>AUTORIZZAZIONE + VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA</b>

<b>EVENTI &lt; 200 PERSONE E &gt; 24:00</b>	<b>EVENTI &gt; 200 PERSONE IN AREE NON SOGGETTE ALL'ART. 80 TULPS</b>
<b>AUTORIZZAZIONE + RELAZIONE ASSEVERATA DEL TECNICO</b>	<b>AUTORIZZAZIONE + NULLA</b>



# ***SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici***

L'AUTORIZZAZIONE EX ART. 68/69 TULPS PUO' ESSERE SOSTITUITA  
DALLA SCIA IN QUANTO RICORRONO I PRESUPPOSTI DELL'ART.  
19 L. 241/90

- NON ESSENDO PREVISTO UN CONTINGENTE NUMERICO DELLE  
LICENZE ART. 68
- NON ESSENDO PREVISTO UNO STRUMENTO DI  
PROGRAMMAZIONE DELLE SUDDETTE LICENZE



# ***SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici***

## **FERMO RESTANDO LA**

<b>COMPONENTE TECNICA</b>	
<b>LOCALI &lt; 200 PERSONE</b>	<b>LOCALI &gt; 200 PERSONE</b>
<b>RELAZIONE ASSEVERATA DEL TECNICO</b>	<b>VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA</b>

# ***SCIA agli spettacoli e trattenimenti pubblici***

- anche per gli eventi/locali con capienza superiore a 200 persone
- Una volta effettuata la verifica di incolumità del'art. 80 TULPS da parte della Commissione di Vigilanza (che costituisce il presupposto tecnico discrezionale), se il parere è positivo o con prescrizioni la licenza ex art. 68 Tulps può legittimamente essere sostituita con la SCIA contenente:
  - ▣ autocertificazione del possesso dei requisiti **SOGGETTIVI** (art. 11 e 12 Tulps)
  - ▣ possesso dei requisiti **OGGETTIVI** (verifica incolumità/relazione tecnica asseverata ex art. 80 Tulps)

# 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

77) all'aperto senza strutture o impianti

EVENTI	REGIME AMM.VO
Avvio	<b>NULLA</b>



# 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

**78.A) all'aperto, quali piazze e aree urbane prive di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico ...**, anche con uso di palchi o pedane per artisti, e di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, purché installate in aree non accessibili al pubblico

EVENTI	REGIME AMM.VO	NORME NAZIONALI
Avvio	<b>SCIA</b> con allegata <ul style="list-style-type: none"><li>•la idoneità statica delle strutture allestite e</li><li>•la dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici installati, a firma di tecnici abilitati</li><li>•l'approntamento e l'idoneità dei mezzi antincendio</li></ul>	TULPS art. 68  D.M. 19/08/1996 , titolo IX

# 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

78.A)

EVENTI	REGIME AMM.VO	NORME NAZIONALI
Avvio	<b>SCIA</b> con allegata •....	TULPS art. 68  <div data-bbox="1032 687 2074 1086" style="background-color: orange; padding: 10px; border: 1px solid green;"> <p style="text-align: center;"><b>Alla SCIA deve essere allegato Piano di Emergenza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VALUTATO DAL COMUNE</b></p> <p style="text-align: center;">Se complessità, delicatezza e criticità coinvolge  <b>PREFETTURA (Comitato per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica + VV.F.)</b></p> </div>
	<b>NULLA</b>	D.P.R. 151/2011 (Allegato 1 punto 65 – esclude manifestazioni temporanee)
	<b>CONCESSIONE</b>	in caso di occupazione di suolo pubblico

# 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

**78) all'aperto con impianti soggetti a certificazione di sicurezza** (luoghi ubicati in delimitati spazi all'aperto attrezzati con impianti appositamente destinati a spettacoli o intrattenimenti e con strutture apposite per lo stazionamento del pubblico) **con capienza  $\leq$  200 persone.**

EVENTI	REGIME AMM.VO	NORME NAZIONALI
Avvio	<b>SCIA</b> con allegata la <b>relazione asseverata</b>	TULPS art. 68 e 80 Reg. TULPS art. 141-bis, c. 2
	<b>NULLA</b>	D.P.R. 151/2011 (Allegato 1 punto 65 – esclude manifestazioni temporanee)
	<b>CONCESSIONE</b>	in caso di occupazione di suolo pubblico

# 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

**79) all'aperto con impianti soggetti a certificazione di sicurezza** (luoghi ubicati in delimitati spazi all'aperto attrezzati con impianti appositamente destinati a spettacoli o intrattenimenti e con strutture apposite per lo stazionamento del pubblico) **con capienza > 200 persone.**

EVENTI	REGIME AMM.VO	NORME NAZIONALI
Avvio	<b>SCIA CONDIZIONATA</b> al PARERE della Commissione di Vigilanza Locale di Pubblico Spettacolo	TULPS art. 68 e 80 Reg. TULPS art. 141-bis, c. 2
	<b>NULLA</b>	D.P.R. 151/2011 (Allegato 1 punto 65 – esclude manifestazioni temporanee)
	<b>CONCESSIONE</b>	in caso di occupazione di suolo pubblico

# 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

80.a) in locali aperti al pubblico o in strutture e impianti all'aperto destinati ad altre attività con capienza <100 persone

EVENTI	REGIME AMM.VO	NORME NAZIONALI
Avvio	<b>SCIA</b> con allegata <b>DICHIARAZIONE di tecnici abilitati</b> sul rispetto delle disposizioni all'allegato XI D.M. 19/08/1996 relative <ul style="list-style-type: none"><li>•all'esodo del pubblico,</li><li>•alla statica delle strutture e</li><li>•all'esecuzione a regola d'arte degli impianti installati</li></ul>	TULPS art. 68 D.M. 19/08/1996 titolo XI
	<b>NULLA</b>	D.P.R. 151/2011 (allegato 1 punto 65)



# 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

80.b) in locali aperti al pubblico o in strutture e impianti all'aperto destinati ad altre attività con capienza >100 persone e ≤ 200 persone

EVENTI	REGIME AMM.VO	NORME NAZIONALI
Avvio	SCIA con allegata la <b>relazione asseverata</b>	TULPS art. 68 e 80 Reg. TULPS art. 141, c. 2
	SCIA	D.P.R. 151/2011 art. 4 (allegato 1 punto 65)

# 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

80.c) in locali aperti al pubblico o in strutture e impianti all'aperto destinati ad altre attività con capienza > 200 persone

EVENTI	REGIME AMM.VO	NORME NAZIONALI
Avvio	<b>SCIA CONDIZIONATA</b> al PARERE della COMMISSIONE DI VIGILANZA	TULPS art. 68 e 80 Reg. TULPS art. 141, c. 2
	<b>NULLA OSTA</b>	D.P.R. 151/2011 art. 3 (allegato 1 punto 65)

All'istanza di verifica ex art. 80 Tulps deve essere allegato Piano di Emergenza

**VALUTATO DALLA C.C.V.**

Se complessità, delicatezza e criticità la C.C.V. coinvolge PREFETTURA (Comitato per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica + VV.F.)

# 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

## CONCENTRAZIONE DEI REGIMI AMMINISTRATIVI

Concentrazione	Evento	Regime Amm.vo Concentrazione
utilizzo di impianti di diffusione sonora o di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali a) se non si superano b) se si superano limiti della zonizzazione (L. 447/95, art. 8; DPR 227/11 art. 4 e All. B; DPR 59/13)	Avvio Apertura	a) COMUNICAZIONE
	Trasferimento Ampliamento Subingresso (se emissioni superiori a quanto comunicato o autorizzato in precedenza)	b) NULLA OSTA/ A.U.A

## 5) ATTIVITA' DI SPETTACOLO O INTRATTENIMENTO

Concentrazione	Evento	Regime Amm.vo Concentrazione
SAFETY & SECURITY	a) SE SOGGETTO A PARERE DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA	PIANIFICAZIONE DELLE MISURE DI SICUREZZA ALLEGATE ALL'ISTANZA EX ART. 80 TULPS, DA VALUTARE DA PARTE DELLA C.C.V. - se complessità, delicatezza e criticità coinvolge PREFETTURA (che può coinvolgere Comitato per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica + VV.F.)
	a) SE RELAZIONE ASSEVERATA/DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE ALLEGATO IX D.M. 19.8.1996	PIANIFICAZIONE DELLE MISURE DI SICUREZZA ALLEGATE ALLA SCIA, DA VALUTARE DA PARTE DEL COMUNE - se complessità, delicatezza e criticità coinvolge PREFETTURA (che può coinvolgere Comitato per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica + VV.F.)



Comune  
di Senigallia  
Sportello Unico  
per le Attività Produttive



**italsoft**

Tecnologia al servizio  
dell'Ente Pubblico

# Seminari informativi indirizzati al personale operante negli Sportelli Unici Attività Produttive dei Comuni delle Marche

**SALA MEDIATECA**  
**Via Manni, 1 Foro Annonario**  
**60019 Senigallia (An)**

*DOTT.SSA FRANCESCA FRESCHI*

**SAFETY  
FIRST!**



**GRAZIE ...**

**... PER L'ATTENZIONE**

**DOTT.SSA FRANCESCA FRESCHI**